

МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32 г. Улан-Удэ»
(МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ»)

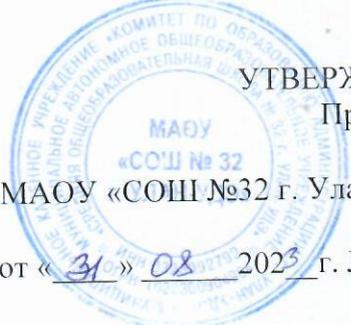
СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

 А.В. Дульянинова
« 29 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель Управляющего
совета

 Конечных Т.Г.
« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»
от « 31 » 08 2023 г. № 156-00



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Общие сведения	стр. 3
2. Пояснительная записка	стр.4
3. Образовательная программа дополнительного образования художественно- эстетической направленности	стр. 10
4. Образовательная программа дополнительного образования социально- педагогической направленности	стр. 21
5. Образовательная программа дополнительного образования физкультурно- спортивной направленности	стр. 24
6. Учебный план	стр. 28
7. Учебно-методическое обеспечение	стр. 31

Общие сведения

<i>Название образовательного учреждения по Уставу</i>	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Улан-Удэ»
<i>Тип и вид образовательного учреждения</i>	Автономное общеобразовательное учреждение, средняя общеобразовательная школа
<i>Учредитель</i>	Комитет по Образованию и Администрация г.Улан-Удэ
<i>Год основания</i>	1976 год.
<i>Лицензия</i>	Лицензия № Л035-01223-03/00172979 от 21.05.2013, срок действия - бессрочно, на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительные образовательные программы: <ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-спортивной направленности; • художественно-эстетической направленности; • культурологической направленности; • социально-педагогической направленности. • военно-патриотическое
<i>Аккредитация</i>	Свидетельство о государственной аккредитации 03А01 № 0000663, регистрационный номер 1332, от 08 мая 2013 года.

Пояснительная записка

Дополнительное образование – это полноправная составная часть всего образовательного процесса нашей школы, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Дополнительное образование детей - благодатная почва для личностного развития ребенка. Несомненное преимущество в сравнении с другими видами образования проявляется в следующих характеристиках:

- свободный выбор деятельности, определяющий индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям

Направленность на личностное развитие задает специфические функции и результат дополнительного образования и делает его необходимой и неотъемлемой частью образовательной системы, позволяющих достигать высоких личностных результатов обучения.

Дополнительное образование дает право человеку на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Образовательная программа МАОУ «СОШ №32 г Улан-Удэ» является локальным нормативно-управленческим документом, определяющим приоритетные цели дополнительного образования, содержание, основные направления и специфику организации учебно-воспитательного процесса в учреждении, а также перспективы его развития. МАОУ «СОШ №32 г Улан-Удэ» самостоятельно разрабатывает образовательную программу с учетом запросов учащихся, потребностей семьи, образовательных организаций-партнеров, общественных объединений организаций, особенностей социально –экономического развития региона и национально –культурных традиций, а также имеющегося ресурсного обеспечения (кадрового, материально –технического и т.д.) учреждения.

Дополнительная образовательная программа по художественно-прикладному и физкультурно-спортивному направлениям реализуется по сетевой форме с МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ».

В настоящее время дополнительное образование представлено следующими направлениями:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно-спортивное;
- техническое;
- социально-гуманитарное.

Программы художественно-эстетического направления реализуют следующие коллективы:

- Театральная студия «Капитошка»
- Театральная студия «Восторг»
- Студия дизайна «Мягкий формат»

• социально-гуманитарной направленности:

- Финансовая грамотность
- Юные инспектора движения
- Дружина юных пожарных «Спасатели»
- Юнармия

- физкультурно-спортивной направленности:

- Мини футбол
- Волейбол

Техническое:

- «Авианженер:начало»
- Основы видеомонтажа

Работа всех вышеперечисленных подразделений является системообразующей основой образовательного пространства школы, логически дополняющей работу общеобразовательной школы.

Успешность их взаимодействия помогает создавать интеграция основного и дополнительного образования. В таком образовательном пространстве ученик получает дополнительную возможность для интеллектуального и эмоционального развития и формирования своей личности внутри школы, а также возможность предъявлять свои способности вне школы и испытывать от этого положительные эмоциональные переживания. Сфера деятельности подразделений постоянно расширяется, и возможность реализации способностей для каждого ученика все в новых областях приводит к его более успешной социализации.

Обеспечение успешной социализации ученика является одной из важнейших задач школы. Основным результатом деятельности школы становится «не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей (интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и др.) и на этой основе – формирование социально зрелой личности.

В дополнительном образовании детей более мотивированно внедряются социально-педагогические модели деятельности и образа жизни, поскольку традиции, стиль и методы работы дополнительного образования максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни, обеспечение духовного и физического роста, что влияет на социальную адаптацию детей к изменяющимся условиям жизни.

Цели реализации дополнительной образовательной программы:

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в дополнительном образовании и направлена на формирование у обучающихся целостной, адекватной современному уровню знаний картины мира; обеспечение условий для интеллектуального, физического и нравственного развития и самореализации личности; воспитание ответственного и конкурентоспособного гражданина общества, ориентированного на успешное социальное взаимодействие, путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативной компетентности.

Образовательная программа дополнительного образования сформирована с учетом введения образовательных стандартов нового поколения, где дополнительное образование детей является важным звеном формирования личности ребенка.

В дополнительном образовании детей целью школы является: духовное, эстетическое, музыкальное, хоровое просвещение и образование подрастающего поколения, вовлечение его в

активную общественно-значимую культурную жизнь.

Предметом деятельности дополнительного образования школы является:

- организация учебного процесса дополнительного образования, в соответствии с действующими программами,
- реализация образовательных программ, направленных на духовное, культурное, эстетическое и хоровое образование подрастающего поколения в системе дополнительного образования,
- подготовка музыкально-одаренных детей к профессиональной деятельности в области вокального искусства и культуры,
- участие воспитанников школы в концертных выступлениях, фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках и иных мероприятиях различного уровня

Основные задачи дополнительного образования школы:

Учитывая особенности дополнительного образования его вклад в решение основных задач школы определяется следующим образом:

- создание единого образовательного пространства школы в форме учебно-воспитательного центра;
- обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний; освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование
- обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, поддержание и развитие традиций школы
- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Дополнительные образовательные программы позволяют:

- углубить и расширить знания учащихся по основным предметам и кружковым занятиям;
- делать школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся;
- стимулировать учебно-исследовательскую активность школьников;
- повышать мотивацию к обучению по ряду общеобразовательных курсов.
- выстраивать систему по выявлению и развитию способностей одаренных детей

Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы

В основе формирования программы лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

В Программу заложены следующие основные *педагогические принципы*:

1) принцип природосообразности - один из старейших педагогических принципов, который требует:

- построения образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностям учащихся;

- знания зоны ближайшего развития, определяющей возможности учащегося, опираться на эти знания при организации педагогического и воспитательного процесса ;

- направления педагогического процесса на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения учащихся;

2) принцип гуманизации - как принцип социальной защиты растущего человека, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав ученика и уважении к нему;

3) принцип целостности, упорядоченности означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;

4) принцип демократизации означает предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;

6) принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни учащегося - направлен на организацию комплексного педагогического процесса, в частности интеграцию основного и дополнительного образования, оптимального сочетания учебной и внеучебной деятельности;

7) принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта.

8) принцип научности как требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития науки и техники;

9) принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;

10) принцип наглядности, как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности.

Система работы дополнительного образования и реализация ФГОС

Дополнительное образование является важным фактором организации жизнедеятельности школьников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через систему дополнительное образование детей, реализуемую на базе общеобразовательного учреждения.

Для реализации ФГОС НОО нами взята за основу базовая организационная модель внеурочной деятельности, которая может осуществляться через дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования). Ученики 1-4 классов посещают:

№	Наименование
1.	Финансовая грамотность
2.	Театр
3.	Студия дизайна «Мягкий формат»
4.	Юные инспектора движения
5.	Дружина юных пожарных
6.	
7.	

Воспитательная система включает все сферы жизни учащегося, который может осуществить свободный выбор деятельности, будь это учебная, художественная или трудовая, досуговая или научная.

Начиная с 2012 года в учреждении реализуется проект «Интеграция общего и дополнительного образования». Интегрирующим звеном общего и дополнительного образования является воспитательная система школы, включающая ряд традиционных общешкольных мероприятий, на которых учащиеся кружков и секций могут показать результаты обучения

Традиционными мероприятиями являются:

- День рождения школы – 1 сентября
- День пожилого человека
- Коллективное участие в Дне города
- Праздники открытия сезонов в творческих коллективах
- Лагерные выезды для учеников школы и воспитанников дополнительного образования
- Новогодний марафон, включая Мастерскую Деда Мороза, Рождественский урок
- Новогодние представления и праздники
- Фестиваль «Я живу в Забайкалье»
- Большой весенний праздник-концерт
- День Учителя
- Международный женский день
- День защитника Отечества

Для учащихся общеобразовательной школы, совместно с педагогами и коллективами дополнительного образования в школе успешно реализуется проект, связанный с проведением интегрированных уроков.

Учащиеся ежегодно получают спортивные награды за участие в соревнованиях различного уровня, от районного до международного. Учащиеся системы дополнительного образования занимают призовые места в музыкальных и танцевальных конкурсах и фестивалях различного уровня.

Педагогические технологии

используемые в образовательном процессе, ориентированы на развитие общей культуры личности, самостоятельности мышления.

- технологии АФО (активные формы обучения)
- ИКТ
- игровые технологии,
- интегрированное обучение,
- традиционная классно-урочная система

Режим работы школы

Учебный год в школе начинается 1 сентября текущего года.

Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель без учета внеаудиторных форм занятий, таких как выездной тематический лагерь, участие в конкурсах

Школа работает по графику пятидневной рабочей недели. В праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, учреждение не работает. В воскресенье по желанию родителей осуществляются поездки на фестивали, концерты, выставки, соревнования.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными программами и расписаниями занятий.

Коллективы дополнительного образования занимаются в режиме 6-дневной учебной недели по расписанию с 8.30 до 21.00

Продолжительность одного занятия для детей 5 -6 лет - 30 минут, для школьников - 40 минут. Перерыв между занятиями от 10 до 20 минут. Продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием, составленным заместителем директора на основании учебных планов, программ, специализации Учреждения, с учетом норм санитарно-гигиенического режима и утверждается директором. Внутри уроков предусмотрены двигательные минутки.

Общий прием учащихся в кружки и студии дополнительного образования МАОУ «СОШ №32» осуществляется без предварительного отбора, принимаются все желающие.

Нормативно – правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Бурятия от 24.08.2015 №512-р Правительства Республики Бурятия
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Лицензия № Л035-01223-03/00172979 от 21.05.2013 выдана Министерством образования и науки Республики Бурятия
- Устав МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №32 г Улан-Удэ»

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы прописаны в образовательных программах направлений, реализуемых в школе.

**Образовательная программа дополнительного образования
художественно- эстетической направленности
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32»**

Целевое назначение программы

Программа художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков, а также могут служить средством развития одаренных детей и способствовать допрофессиональной ориентации и подготовки.

Адресность программы – предназначена для обучения детей от 6,5 до 16 лет. Прием детей осуществляется без предварительного отбора.

Организационно-педагогические условия

Формы проведения занятий:

- Групповые
- Сводные (хор)
- Индивидуальные
- Учебные занятия
- Открытые занятия (по технике исполнения)
- Занятия-игры
- Открытые занятия-сказки
- Показательные занятия
- Занятия-концерты
- Занятия-экскурсии
- Репетиции
- Концерты
- Фестивали
- Конкурсы
- Выставки

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Обучаясь по данной программе, ребенок овладевает знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели, умеет понимать искусство, проявлять творческие способности.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Подведение итогов и определения результатов обучения происходят в форме зачетов, переводных и выпускных экзаменов, контрольных занятий, академических, открытых, отчетных концертов, открытия и закрытия сезонов, тематических и итоговых выставок. Воспитанники принимают участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях в России и за рубежом, ведут активную концертную деятельность в городе.

Вокальная студия

Модуль «Цели и ценности программы»

Комплексная программа вокальной студии «Жемчужинки» предполагает единство факторов, направленных на воспитание созидательных качеств личности ребенка в процессе целостного восприятия музыкального искусства, в его широкой социально - художественной значимости, диалектической связи с жизнью. образовательная программа вокальной студии

«Жемчужинки» представляет собой систему комплексного подхода к воспитанию эстетических норм и развитию художественного воображения воспитанников через приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре.

Направленность образовательной программы - художественно- эстетическая.

Уровень усвоения - углубленный

Программа является комплексной. Программа модифицирована, так как базируется на методике комплексного музыкально- певческого воспитания (КМПВ) Д.Е. Огороднова, что является **отличительной особенностью** данной программы. «Строгое соблюдение запрограммированной в методике последовательности и непринужденности в работе способствует формированию у учащихся навыков произвольных, координированных движений, способности согласовано управлять и голосовым аппаратом, и руками, и всем телом. В учебной музыкальной и общехудожественной деятельности эти навыки доводятся до автоматизма и позволяют учащимся более грамотно и на более высоком профессиональном уровне выполнять разнообразные художественные задачи, петь соло, читать стихи, заниматься драматическим искусством и хореографией. Помимо всего этого такое комплексное развитие двигательной культуры оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье учащихся».

Цель:

всестороннее воспитание личности, индивидуальности ребенка, как члена большого творческого коллектива, деятельность и успешное становление которого зависит от грамотности и подготовленности к этому процессу каждого участника вокального коллектива.

Задачи:

изучение теоретических основ музыкальных дисциплин
овладение основами исполнительского мастерства
обучение вокально-хоровым навыкам
развитие вокальных данных
развитие комплекса музыкальных способностей
обогащение музыкального кругозора
развитие навыков коммуникативной культуры, организации совместной коллективной творческой деятельности
формирование музыкально- эстетического вкуса,
формирование потребности к самостоятельной творческой деятельности
формирование зрительского и слушательского опыта
воспитание системы нравственно-этических ценностей

Принципы построения программы:

- интеграция - программа вокальной студии « Жемчужинки» основана на взаимосвязи и взаимопроникновении всех предметов цикла (хор, музыкальная литература, дирижирование). При этом предметы не являются основными и дополнительными, а равнозначными.
- дифференциация - принцип организации обучения реализуется через разделение на различные группы (возрастные по классам, уровневые по подготовке). Такое разделение применяется с целью качественного освоения репертуара, а также подбора приемов и методов работы учителя с определенной группой. Это позволяет достичь лучшего результата в обучении. Кроме того, осуществляется дифференцированный подход к воспитанникам, исходя из индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.
- целостность - процесс обучения в школе обеспечен непрерывным и полным курсом, по завершении которого происходит реализация поставленной цели.
- контроль - концерты, участие в конкурсах, открытые уроки позволяют определять промежуточные и конечные результаты курса.

В социо-культурной сфере адаптация проявляется в том, что солисты и коллективы школы участвуют в концертах, адресованных различным категориям слушателей.

- сотрудничество детей и взрослых в процессе обучения и воспитания во время выбора репертуара, в период работы над произведениями, при проведении внеклассных мероприятий.

Модуль «Адресность образовательной программы»

Набор в вокальную студию осуществляется без специального отбора на основе первичного прослушивания.

Возрастной диапазон обучающихся: 7- 17 лет.

Организация процесса обучения вокальному пению построена на принципе постепенности. В отличие от большинства школ в вокальной студии дети, объединяясь в один коллектив, растут, развиваются и поют в рамках именно этого коллектива, переходя с одной возрастной ступени на другую. Это дает возможность наибольшей адаптированности в одном коллективе, создает ситуацию успеха, активной самореализации и личностного роста воспитанников.

Хоровые ступени:

младшая ступень- 7-10 лет;

средняя ступень- 10-13 лет;

старшая ступень-13-15 лет.

На младшей ступени задача руководителя - привить детям любовь к вокальному пению. Педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков детей, таких как дыхания, звуковедения, дикции, ансамбля, постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих способностей детей. Постепенно, с накоплением опыта вокального исполнения и овладения вокально-хоровыми навыками в средней и старшей ступени, репертуар усложняется, воспитанники знакомятся с многообразием жанров вокальной музыки, совершенствуя вокальную технику. В ходе деятельности целенаправленно работающего вокального коллектива происходит заметная активизация певческого и общего музыкального развития каждого из певцов.

Занятость любимым делом, коллективная форма творчества, общая цель оказывают большое влияние на различные стороны воспитания юных вокалистов. В процессе вокального пения значительно развивается общая музыкальность детей, их художественный вкус, понимание различных явлений искусства.

В зависимости от степени усвоения предмета и уровня подготовленности учащихся, содержание программы может корректироваться. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков воспитанников с учетом их возрастных особенностей.

Модуль «Программы внеурочной деятельности»

Формы организации воспитательного процесса:

- совместные посещения концертных и выставочных залов, театров, что способствует расширению кругозора детей, знакомит с различными видами искусств.

- посещения концертов хоровой и симфонической музыки, что в значительной степени помогает формированию музыкально- эстетического вкуса.

- проведение развлекательно - познавательных мероприятий внутри школы: «Новогодний калейдоскоп», « конкурс песен ...», « Прощальный аккорд», направленных на сплочение воспитанников и коллектива в целом.

Модуль «Организационно-педагогические условия, технологии образовательного процесса»

Формы организации занятий:

- групповые (хор, сольфеджио, музыкальная литература)
- сводные (хор)
- индивидуальные

Режим занятий:

- групповые

Вокал:

Младшая ступень – 5-8 человек - занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час (68 часов в год).

Средняя ступень - 5 - человек - занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 2 часа (68 часов в)

- индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час (68 часов в год).

Модуль «Ожидаемые результаты освоения образовательной программы»

Общие ожидаемые результаты освоения программы:

- раскрытие творческого потенциала каждого воспитанника

По окончании вокальной студии обучающиеся приобретут:

- вокально-хоровые навыки
- базовые музыкально-теоретические знания
- умение ориентироваться в явлениях музыкального искусства
- целеустремленность и ответственность в достижении поставленной цели
- систему нравственно-этических ценностей.

Модуль «Система диагностики результатов освоения образовательной программы»

Формы подведения итогов и определения результатов обучения происходят в форме концертов. Вокальная группа и солисты принимают участие в районных, городских и международных конкурсах.

Хореографические студии

Модуль «Цели и ценности программы»

Танец – это вид искусства, который помогает познать мир, дает понимание: движение – это жизнь, это прекраснейшее средство общения между людьми. Танец дает ощущение гармонии красоты собственного тела.

Направленность программы - художественно-эстетическая. Обеспечивает художественно-эстетическое развитие и воспитание детей средствами хореографии, способствует развитию творческой индивидуальности ребенка, его духовного мира, танцевальных и музыкальных способностей.

Уровень усвоения - углубленный

Актуальность программы - в том, что в процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, начальные навыки хореографического искусства, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе.

Общие ожидаемые результаты – реализация творческого потенциала ребенка,

правильное физическое развитие, гармоничное духовное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы приводит каждого ребенка к осознанию, что хореография – это коллективное творчество, но для каждого из них есть место в раскрытии индивидуальных возможностей, талантов. Каждый может и должен быть успешным независимо от отведенной ему роли в танце. Современные методы развития детей ориентированы на комплексный подход к содержанию учебных программ.

Большие потенциальные возможности содержатся в традиционных системах двигательного развития – классической хореографии, народном и характерном танце. Отработанные веками приёмы и методы классической хореографии воспитывают точность и гармоничность движений, рационально и всесторонне развивают весь двигательный аппарат, приобщают к универсальному языку классического танца.

Народный танец открывает путь к познанию единого космоса фольклора, объединяющего все виды искусства, даёт возможность почувствовать и характерное и ярко индивидуальное, и всеобщее. Направления развития, предложенные данной программой, ориентированы на более близкое, соответствие естественному ходу развития ребёнка. На первых годах кроме приобретения определённых двигательных навыков – благодаря заданиям по композиции появляется возможность ребёнку осмысленно отнестись к своим ощущениям, развивают воображение и помогают передать свои чувства и представления образами и движениями.

Отличие данной программы от других программ в том, что очень важное значение уделяется сочинительству на всех этапах обучения. Студийцы выполняют творческое задание: сочиняют и представляют свой собственный маленький танец. Некоторые из них включаются в репертуар студии. Впоследствии постановкой танцев занимаются педагоги студии.

Студия работает также вместе с вокалистами. Вследствие такого сотрудничества в репертуар студии включаются совместные композиции как с отдельными солистами, так с дуэтами и ансамблями.

Для наилучшего освоения двигательных навыков, ощущения и понимания свойств предметов и развития воображения, для создания более яркого процесса урока – используется «волшебный мешочек» – в нём лежат мячик, деревянные ложки, ленты, платочек, скакалка, шуршалки и погремушки. Предметы используются в исполнении упражнений, этюдов, композиций, сочинений. Первые задания по композиции помогают определить природную направленность в этой области.

Дальнейшие задания в последующих этапах обучения дают очень интересные результаты работы. В том числе танцевание детских работ в репертуаре студии. Благодаря развитию этого направления дети глубже чувствуют танец, развивается воображение, образное мышление, раскрывается творческий потенциал ребёнка.

Новизна программы - заключается в использовании частной методики при построении занятий в последовательной схеме:

Игра → ассоциативные этюды → самостоятельная хореографическая композиция ребенка.

Цели и задачи.

Цель образовательной программы «Ритмика и хореография» – формирование основ хореографической культуры, способствующей развитию и становлению более совершенного человека в творческом и нравственном направлении.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам координации;
- обучить приемам развития мышечной памяти;
- обучить правильно держаться на сценической площадке;
- сформировать танцевальные навыки и умения.

- Привить метроритмические навыки

Развивающие

- развить визуальную, слуховую, двигательную память;
- развить способность воспринимать и слушать музыку разных жанров и стилей;
- развить умение находить в музыке слабые и сильные доли;
- развить внимание;
- раскрыть и развить индивидуальный творческий потенциал
- развить художественный вкус и представления о прекрасном.
- Развить интерес к национальной и мировой танцевальной культуре.

Воспитательные

- сформировать традиции в детском коллективе;
- воспитать навыки общения со сверстниками;
- сформировать культуру общения с другими творческими коллективами;
- воспитать трудолюбие и упорство;

Принципы построения программы.

Программа строится на ряде принципов:

- доступность и последовательность - от простого к сложному (хореографические ступени);
- учет возрастных особенностей (содержание каждой ступени ориентированно на определенный возраст детей);
- наглядность-использование наглядных средств обучения (личный показ педагога, дидактические материалы);
- индивидуальный подход (в зависимости от способностей и природных данных ребенка вводить в сольные партии)

Модуль «Адресность образовательной программы»

В студию набираются все желающие . Специального отбора не проводится.

Возраст детей, обучающихся по программе- 7 -17лет.

Подготовительный курс

I ступень – эстетические классы - 7-10 лет

Основной курс

II ступень - «Средняя группа» - 10-13 лет

III ступень - «Старшая группа» - 13-17 лет

Срок реализации программы 9 лет.

Модуль «Учебный план» (вариант учебного плана приведен в конце)

Программа включает три курса.

Принцип развития программы – спираль; в своем восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне, при этом имеет общий стержень поэтому на каждом этапе программа повторяется, но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту ребенка. Помня о том, что дети развиваются неодинаково, обладают различными природными данными, индивидуальными особенностями и возможностями, стараемся учитывать это в содержании программы.

Подготовительный курс.

Подготовительный курс предполагает последовательное освоение комплекса знаний I ступени. Цели подготовительного курса:

- формирование устойчивых навыков правильной осанки, развитие и совершенствование физических данных.
- Формирование координации движений и моторной памяти, внимания,

целеустремленность, упорство, дисциплинированность.

- Умение ориентироваться в пространстве танцевального зала.
- Развитие пластической выразительности и творческих способностей детей на основе музыкально-пластических движений и танцевальных элементов.
- Развитие творческой инициативы в процессе изучения и исполнения танцев, танцевальных игр.

Основной курс.

Рассчитан на 4 года, обучаются дети с 11-15 лет. Основной курс обучения составлен с учетом последовательного освоения знаний, полученных при изучении разделов «Познание и освоение танцевальной культуры» и «Творческое осмысление основ танцевального искусства», а также «Азбука композиции и постановки танца». Систематическое развитие осознанного восприятия музыки. Знакомство с терминологией танца. Освоение сложившихся в отечественной школе танца хореографических элементов: поз, позиций, движений классического и народного танцев, современной пластики, балльной хореографии.

Побуждение эмоциональной отзывчивости. Формирование отношения учащихся к основам танцевального искусства. Воспитание элементов художественного вкуса. Формирование в доступной форме, понятия некоторых важнейших закономерностей искусства и определенных принципов отношения к искусству. Развитие и совершенствование умений по композиции и постановке танца.

Специализированный курс.

Цель обучения курса, вбирающего в себя, практически, все знания и навыки, полученные на предшествующих занятиях: способствовать проявлению и активизации всего комплекса, эмоциональных и других свойств личности, дающего возможность полнее и глубже раскрыть себя и свои творческие возможности владения искусством танца, творческой деятельности и познания общей культуры.

Модуль «Организационно-педагогические условия, технологии образовательного процесса»

Формы и методы проведения занятий:

- Учебные занятия
- Открытые занятия (по технике исполнения)
- Занятия-игры
- Показательные занятия
- Занятия-концерты
- Занятия-экскурсии
- Репетиции
- Концерты
- Фестивали
- Конкурсы

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: словесные, наглядного восприятия и практические методы.

Методы словесные : рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих воспитанников, включает тренинг и творческую деятельность.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально – ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Режим занятий:

Индивидуально-групповые занятия - предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку, развитие и поощрение творческих способностей наиболее одаренных детей.

Модуль «Ожидаемые результаты освоения образовательной программы»

Обучаясь по данной программе, ребенок овладевая знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели.

Овладевая техникой различных видов танца, знакомится с национальным колоритом танцевальных культур народов мира, развивает трудолюбие, настойчивость.

Формирует художественный вкус, развивает интерес к мировой культуре, раскрывается как творческая личность, становится более чутким человеком, умеющим видеть прекрасное в искусстве и в жизни.

В результате поэтапного освоения программы, с учетом интересов, склонностей, сформированных способностей, индивидуальных возможностей учащиеся будут

владеть:

координацией;

чувством ритма;

мышечной памятью своего тела

техникой исполнения

актерским мастерством

знать:

музыкальную и танцевальную культуру;

основы классического, народно-характерного, современного танцев

основы композиции и постановки танца

уметь:

импровизировать под музыку

находить в музыке слабые и сильные доли;

воспринимать и слушать музыку разных жанров и стилей;

применять свои знания в танце

уметь правильно держаться на сценической площадке

Модуль «Система диагностики результатов освоения образовательной программы»

Формы подведения итогов реализации программы.

- Открытые уроки для родителей и педагогов
- Ведение диагностических карт каждого ученика
- Концертная деятельность
- Проведение традиционных праздников студии
- Участие в семинарах и творческих встречах.
- Участие в фестивалях и конкурсах

Оценка результативности

Основным способом отслеживания результативности по данной программе являются ежегодные отчетные концерты, а также концерты, проходящие на концертных площадках города, а также тематические праздничные выступления, открытые занятия. Для выявления отдельных результатов проводятся индивидуальные работы с ребенком, опросы, выполнений сольных этюдов и т.д.

Критерии результативности процесса обучения:

- владение техникой исполнения;
- владения навыками координации;
- владение приемами развития мышечной памяти;
- владение актерским мастерством;
- владение метроритмическими навыками;
- умение правильно держаться на сценической площадке

Ребенок точно понимает и передает характер хореографического образа, свободно двигается на сцене, не скован, с первого раза запоминает хореографический материал, а также правильно его воспроизводит.

Студия дизайна «Мягкий формат»

Одной из самых привлекательных современных профессий является профессия дизайнера. Сфера объектов для творчества дизайнера очень широка: от ландшафта до украшений из бисера, от интерьера до визажа. Для нашей студии таким объектом выбран подарок, выполненный и украшенный собственными руками.

Направленность программы: Художественно-эстетическая

Уровень усвоения: общекультурный

Цели – формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, развитие творческих способностей, воспитание любви к природе.

Задачи дизайн - студии

Обучающие

- Знакомство с основами техники валяния
- Обучение созданию подарков своими руками, вкладывая в работу тепло души и творческую фантазию.

• Обучение навыкам создания различных композиций из природных и искусственных материалов с учётом формы, фактуры, цвета на плоскости и в пространстве.

Развивающие

• Развитие у студийцев эстетическое чутьё, художественный вкус, ощущение стиля и естественной гармонии.

- Развитие фантазии, воображения в поисках новых форм и декоративных средств

выражения образа

- Развитие эмоциональной отзывчивости на создание предметов ручной работы.
- Расширение кругозора воспитанников

Воспитательные

• Привитие интереса к декоративно-прикладному искусству и самостоятельному творчеству.

- Воспитание прилежания и трудолюбия в ручной работе.
- Воспитание любви и уважения к окружающей нас природе.

Сроки реализации программы – 1 год

Возраст детей - 7-16 лет, специальный отбор детей не предусмотрен

Формы организации занятий: Индивидуальные при выполнении самостоятельной работы, групповые при выполнении более сложного задания по объему и задачам, коллективные при оформлении выставок.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа

Программа предусматривает изучение основных приемов валяния. Освоение навыков идет от простого к сложному. А далее - полет фантазии!

Методы проведения занятий

Важный аспект обучения - индивидуальный подход. Отношения строятся на уважении к творческому потенциалу ребёнка. Активно используются наглядные методы обучения, показ иллюстраций, образцов работ, видеоматериалов. Основу работу студии составляют практические методы обучения - выполнение учебных и творческих работ воспитанниками.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения воспитанники

- Приобретут навыки работы с шерстяными, природными и искусственными материалами
- Выполняют самостоятельные творческие работы в предложенных техниках
- Примут участие в выставке декоративно-прикладных работ

Формы предъявления результата:

Участники студии выполняют работы в качестве подарков для своих друзей, родных и близких. Организуют выставки работ. Выполняют задания по оформлению к праздникам или к сезонным украшениям.

Курс обучения в студии валяшка - это обучение практическим навыкам создания подарка, воспитание творческой личности и расширение кругозора. При планировании возможны некоторые отступления от последовательности подачи материала, отражающие индивидуальный подход преподавателя к предлагаемой теме.

Театральные студии «Восторг», «Капитошка»

Главная особенность актёрского творчества, его своеобразная природа заключается в том, что выразительные средства, которыми пользуется актёр в своей работе, находятся в нем самом, т. е. актёр сам является для себя материалом. Он одновременно и творец и материал. Именно поэтому, на театральных занятиях ученики студий занимаются

постановкой голоса, совершенствованием пластичности, овладевают техникой грима, осваивают «азбуку сценической грамматики», развивают воображение и фантазию.

Не стоит забывать и то, что театр – искусство коллективное и объединяющее ряд искусств. Учащиеся театральных студий имеют возможность проявить свои таланты в других видах искусств. Художественные - как художник, создавший декорации, эскизы костюмов. Музыкальные - как музыкант, написавший музыку, и как актёр, владеющий навыками игры на музыкальных инструментах. Драматургические - как писатель, написавший пьесу, инсценировку и как поэт, создавший тексты песен.

Настоящим автором спектакля является коллектив единомышленников, в котором все объединены общими для всех целями и задачами. Это первое и главное, что должны понять учащиеся. Поэтому на занятиях в студии предлагаются такие упражнения, в которых ребята учатся понимать и помогать друг другу (методика Н. Демидова).

Цели:

- привить интерес к театральному искусству, побудить желание совершенствоваться в данном виде искусства.
- воспитывать способность мыслить и развивать способность эстетического восприятия произведений исполнительского искусства.
- привить учащимся навыки актёрского мастерства, грима, сценической речи, сценического движения.
- сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками в тяге к искусству, культуре, традициям.

Задачи:

- раскрыть и развить творческую индивидуальность каждого ученика.
- развить художественный вкус, чувство художественной правды, чувство меры, искренность, простоту, сценическую убедительность.
- как теоретически, так и практически освоить основные законы внутренней техники актёрского искусства (сценическую азбуку), воспитать в учащихся ряд способностей и навыков, в совокупности своей составляющих правильное «сценическое самочувствие» актёра.
- научить ребёнка владеть своим голосом, сделать его гибким, расширить голосовой диапазон. Сделать речь ребёнка выразительной, логически четкой, эмоциональной, литературной, обладающей хорошей дикцией. Добиться полнозвучного, ровного, однородного по характеру звучания на протяжении всего диапазона.
- повысить пластичность учащихся, развить их навыки и умения путём тренировки на большом количестве специальных двигательных упражнений.
- дать учащимся общие понятия о гриме, познакомить с основными навыками и приемами техники гримирования, необходимыми для их практической работы.

Сроки реализации программы, возраст детей.

- младшая группа: сроки освоения программы – 1 года
- старшая группа: сроки освоения программы – 1 года

Форма организации занятий.

- занятия-беседы.
- игровые эпизоды и программы с использованием упражнений по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
- практические упражнения и этюды.
- коллективные и индивидуальные занятия.

Театральный урок состоит из трёх частей: актёрский тренаж, дыхательная разминка, постановочная часть.

Работа с учащимися строится на взаимопонимании, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащихся.

При планировании занятий могут быть некоторые отступления от последовательности учебного материала, отражающие индивидуальный подход преподавателя к подаче материала или темы. Предусматривается также и работа по улучшению и совершенствованию данной программы с учётом изменения условий работы, применением новых методик и передового опыта других преподавателей и руководителей театральных студий.

Ожидаемые результаты.

В целом, занятия в театральной студии должны помочь учащемуся понять, в чём состоит правильное творческое самочувствие актёра, самочувствие, способствующее максимальному выявлению его творческих возможностей. Должны научить учащегося быстро и легко вызывать в себе это творческое самочувствие. Подготовить учащегося к самостоятельной работе над сценическим образом.

Формы подведения итогов.

- открытые театральные уроки.
- прогоны.
- участие в театральных фестивалях
- спектакли.

Образовательная программа дополнительного образования социально-педагогической направленности

Целевое назначение программы

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, повышение уровня готовности к обучению в школе, учреждениях дополнительного образования, приобретения дошкольниками социального опыта общения со сверстниками.

Социальная адаптация необходима и школьникам для более глубокого, заинтересованного изучения школьных предметов, которые позволят выбрать в будущем учебный профиль и направление профессиональной деятельности

Адресность программы – предназначена для обучения детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Прием детей осуществляется по заявлению родителей, без предварительного отбора.

Группы формируются, в том числе, для детей, не получающих организованного дошкольного воспитания, что придает им особую востребованность. Предметные кружки предназначены для детей школьного возраста с целью повышения заинтересованности в изучаемых предметах.

Организационно-педагогические условия

Формы проведения занятий:

- Групповые
- Учебные занятия
- Занятия-игры
- Показательные, открытые занятия для родителей
- Занятия-праздники
- Выставки

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Обучаясь по данной программе, воспитанник овладевает основами знаний, умений, развивается духовно, учиться адаптироваться в детском коллективе, получает навыки поведения в детском учреждении.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов и определения результатов обучения происходят в виде открытых занятий для родителей, праздничных занятий, итоговых занятий, накоплению собственных учебных тетрадей.

В кружковой деятельности – выполнение самостоятельной работы, учебных проектов, написание и защита рефератов, докладов, участие в конкурсах, олимпиадах.

Группы подготовки к школе

Процесс обучения в начальной школе призван обеспечить современное образование младшего школьника в соответствии положениями образования в Российской Федерации, концепцией модернизации образования, новейшими достижениями педагогической науки. Знания, полученные в начальной школе, являются базисом для обучения в последующие годы. Тем важнее уже на этапе подготовки к поступлению в школу правильно спрогнозировать возможные проблемы в обучении и в адаптации. Это позволит сделать более комфортным для ребёнка переход из дошкольной жизни в школьную.

Традиционно выделяют три аспекта школьной зрелости: интеллектуальную, эмоциональную и социальную.

Данная программа призвана комплексно подойти к означенным аспектам готовности к школе, сформировав в итоге предпосылки к учебной деятельности и создав мотивацию для дальнейшего обучения.

Направленность программы – социально-педагогическая. интеллектуально-эмоциональное развитие и социальная адаптация ребёнка к школе.

Уровень усвоения – ознакомительный.

Отличительная особенность данной программы:

Востребованность программы подтверждает её актуальность. Программа направлена на конкретный возраст детей – год до школы. Комплексность программы положительно действует на развитие психологических компонентов готовности ребёнка к школе.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в индивидуальном подходе к каждому ребёнку, что даёт возможность на основе объективных сведений составить целостную картину об уровне готовности ребёнка к школе. Приоритетом данной программы является её доступность.

Цель программы – выявление уровня готовности ребёнка к школе, прогноз и своевременная корректировка возможных проблем в обучении в первом классе.

Задачи:

- познакомить детей со звуковым строем родного языка, научить обозначать звуки буквами
- сформировать элементарные умения чтения и письма
- познакомить с числом и цифрой, с простейшими операциями сложения и вычитания, сравнением чисел
- учить логически размышлять и объяснять свой выбор
- развить важнейшие познавательные процессы: восприятие, память, мышление, речь
- развивать мотивацию для дальнейшего обучения
- развивать творческий подход в решении учебных задач
- развивать устную речь учащихся
- привить элементарные навыки самообслуживания в учебном процессе
- воспитывать коммуникативную культуру

Принципы построения программы

- учёт возрастных особенностей детей с акцентом на игру, как основной вид деятельности детей данного возраста
- наглядность
- доступность
- индивидуальный подход

Условия реализации

Набор в группы подготовки к школе осуществляется без специального отбора.

Продолжительность программы – 1 учебный год. Возрастной диапазон обучающихся – «год до школы», т.е. возраст 5.5-6 лет. Наполняемость групп – максимум 15 человек.

Форма организации занятий - групповая.

Режим занятий варьируется – или 2 раза в неделю 5 часов.

Общие ожидаемые результаты программы

По окончании курса занятий в группе подготовки к школе ребёнок психологически готов к обучению в первом классе, имеет ряд знаний, умений и навыков на ознакомительном уровне, которые несомненно смягчают его переход из жизни дошкольника в школьную жизнь.

Оценки результативности

Основным способом отслеживания результативности по данной программе являются тестирования, наблюдения за учениками в течение года, личное общение с родителями и самим ребёнком, подключение в некоторых случаях психолога с одной лишь целью – окончательно выяснить уровень интеллектуальной, эмоциональной и социальной зрелости ребёнка на пороге школы.

Критерии результативности процесса обучения:

- умение слышать и правильно произносить звуки русского языка, выделять отдельные звуки из речи, обозначать их буквами (операции анализа и синтеза), читать с помощью «слияний»
- уметь составлять небольшие рассказы, связно отвечать на поставленный вопрос
- ориентироваться в количестве предметов, уметь обозначать их соответствующей цифрой, понимать смысл действий сложения и вычитания, уметь сравнивать числа, решать простейшие задачи, логические в том числе, уметь обосновывать свой выбор

Способы фиксации результатов

Для оценки результативности программы оценка не используется. Разработана система поощрений (наклейки, штампики). Ежеурочный личный контроль педагога.

Форма подведения итогов

- тестирование, диагностика
- личные наблюдения педагога

Образовательная программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности

Целевое назначение программы

Овладение физической культурой, как составной частью культуры необходимо в целях физического развития ребенка, укрепления его здоровья, совершенствования его двигательной активности, повышение работоспособности и творческого долголетия.

Адресность программы – предназначена для обучения детей от 7 до 16 лет. Прием детей осуществляется по желанию без предварительного отбора, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Организационно-педагогические условия

Формы проведения занятий:

- Групповые
- Учебные занятия, тренировки
- Открытые занятия
- Занятия-игры
- Участие в соревнованиях и турнирах

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Обучаясь по данной программе, ребенок овладевает знаниями, развивается духовно и

физически, становится уверенным в своих силах и возможностях, умеет организовывать свое время, добиваться поставленной цели.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

В секциях в течение всего периода занятий ведется регулярный педагогический контроль, который осуществляется с целью выявления динамики развития каждого воспитанника и группы в целом. Кроме того, контроль позволяет оценивать эффективность организации всего учебно-тренировочного процесса и своевременно вносить необходимые коррективы. Диагностика проводится в форме сдачи контрольных нормативов по физической и технической подготовке.

Контрольные испытания проводятся 2 раза в год. Анализ показателей позволяет педагогу получить объективную картину уровня физической подготовки обучающихся и уровня освоения ими технических приемов.

Секция оздоровительное плавание

Место программы в образовательном процессе

Занятия оздоровительным плаванием являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закалывания занимающихся. В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься плаванием, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия плаванием дисциплинируют, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в общеобразовательных учреждениях. Благодаря этому ученики смогут более плодотворно учиться, меньше болеть.

Цели и задачи

Основная цель программы заключается в том, чтобы развить ребёнка при сохранении здоровья, т.е. развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач**:

- удовлетворить естественную потребность организма в движении,
- совершенствовать гигиеническое обучение и воспитание младших школьников, формирование норм и навыков ЗОЖ,
- обучение плаванию в условиях урока детей 7–10 лет.
- содействие правильному физическому развитию
- приобретение необходимых знаний
- воспитание воли, смелости, дисциплинированности, чувства дружбы
- привитие ученикам организаторских навыков
- отбор лучших учащихся для ДЮСШ

В курсе освещаются следующие разделы:

- **Раздел 1.** Вхождение в воду
- **Раздел 2.** Передвижение по дну бассейна.
- **Раздел 3.** Упражнения на всплывание и лёжа на груди.
- **Раздел 4.** Кроль на груди.
- **Раздел 5.** Кроль на спине.
- **Раздел 6.** Плавание стилем Брасс.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков-зачетов, соревнований, посещение секции плавания.

Курс завершается приёмом контрольных нормативов, которые проводятся в конце года. Курс обучения состоит из 48 учебных часов, на каждый год обучения. Первый год обучения входят группа детей с 7-8 лет, 2 год обучения 8-9 лет, 3 год обучения 9-10 лет, и 4 год обучения 10-11 лет.

Содержание программы.

Курс обучения разбит на три этапа, основной задачей каждого из которых является:

- обучение детей держаться на воде с помощью плавательных средств;
- обучение плаванию различными способами, поворотам в воде и стартовым прыжкам;
- освоение комплексного плавания.

В программу по плаванию входят следующие типы.

Вхождение в воду: по трапу бассейна лицом к ступеням и соскоком вниз ногами с бортика бассейна.

Передвижение по дну бассейна: ходьба, бег, прыжки вверх и вперёд с гребковыми движениями рук.

Упражнения на всплытие и лежание на груди: “Поплавок”, “Звезда”, “Медуза”, “Стрела”.

Кроль на груди: движения ногами, руками, согласование движений руками и дыхания, скольжения на груди с последующим подключением ног, рук и дыхания; повороты.

Кроль на спине: скольжение руки вдоль туловища, с подключением работы ногами и гребка одной рукой; с гребком, выполняемым одновременно правой и левой рукой; с попеременным выполнением гребка правой и левой рукой; согласование движений рук, ног и дыхания.

Брасс: согласованное движение руками и ногами; повороты.

Прыжки в воду: в длину, в глубину, обыкновенные с бортика; сильный толчок руками; правильный сгиб ног в коленных суставах при входе в воду; малое разведение ног при входе в воду; неглубокий вход в воду.

занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть проводится на суше и включает в себя объяснение задач, выполнение знакомых общеразвивающих упражнений и ознакомление на берегу с теми элементами техники движений, которые дети будут затем делать в воде. Всё это создает благоприятные условия для функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма и подготавливает учеников к выполнению задач основной части урока.

В основной части дети привыкают к воде, овладевают элементами техники новых двигательных действий, изучают технику плавания спортивными способами, выполняют специальные упражнения для профилактики сколиоза, играют в воде.

В заключительной части необходимо снизить физическое и эмоциональное напряжение. В конце урока дети спокойно плавают, выполняют дыхательные упражнения. Греются в сауне, принимая там травяную ингаляцию и выполняя точечный массаж для профилактики простудных заболеваний.

Занятие по плаванию продолжается 40 минут, 10 минут из которых уделяются спортивным играм в воде. После прохождения каждого года обучения учащиеся должны пройти контрольные нормативы для перевод в следующую группу, а так же в течении года участвовать в соревнованиях. После 4 года обучения дети переводятся в ДЮСШ по плаванию для занятия плаванием профессионально.

Секция мини-футбол

В настоящее время мини-футбол, как вид спорта получил широкое распространение в России и мире. Массовое привлечение детей (девочек) к занятиям мини-футболом позволило России добиться успехов на международной арене.

Тем не менее, проблемы подготовки спортивных резервов по мини-футболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового мини-футбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том числе мини-футбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия мини-футболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В мини-футболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации. В возрасте 11-13 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. По этому начальный курс мини-футбола представлен «Школой технико-тактической подготовки». Отличительной особенностью элементов школы является их логическая обусловленность требованиями игрового противоборства. Такие приемы техники, как передвижение, повороты, прыжки, входят составной частью в игровые действия, и отдельно не рассматриваются.

Программа рассчитана на один год, 102 часа, 1 раз в неделю, продолжительностью 3 часа.

Цели и задачи.

Цели:

1. Снабдить учащихся знаниями о специальных приемах и действиях, входящих в «Школу технико-тактической подготовки».
2. Содействовать укреплению здоровья детей (девочек) 11-13 лет.
3. Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.

Задачи:

1. Сформировать общие представления о «Школе технико-тактической подготовки».
2. Обучить основным элементам игры в мини-футбол.
3. Научить обучающихся применять полученные знания в игровой деятельности.

Материал даётся в трёх разделах: основы знаний; общая и специально физическая подготовка; техника и тактика игры.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории футболу (мини-футбол), правила соревнований.

В разделе «Общая и специально физическая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определённые двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика игры» представлении материал, способствующий обучению техническими и тактическими приёмами игры.

В конце, обучения по программе, учащиеся должны знать правила игры и применять участие в соревнованиях.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплексов упражнений для повышения общей и специальной физической подготовки.

Ожидаемый результат.

По окончании курса учащиеся должны знать историю возникновения мини-футбола. Знать гигиенические требования к местам занятий мини-футболом и инвентарю, спортивной одежде и обуви. Знать основные правила игры, владеть техникой игры в мини-футбол.

Спортивно-оздоровительное направление реализуется так же на основе сотрудничества с СДЮШОР № 5, студией спортивного бального танца «Милан», клубом «Иппон», Федерацией РБ по Тахквандо

Учебный план дополнительного образования

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- ✚ ФЗ - № 273 «Об образовании»; Закон РФ от 29.12.2012 года №273 «Об образовании»;
- ✚ Концепция Модернизации российского образования на период до 2010 года;
- ✚ СанПиН «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса», утвержденные постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г.;
- ✚ “Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей”, утвержденное Постановлением Правительства РФ 7 марта 1995 №233 (с изм. от 10 марта 2009 г. № 216);
- ✚ письмо Министерства образования РФ от 13.11.2000 г. № 813/28–16 “О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях”;
- ✚ Уставом МАОУ СОШ №32
- ✚ Программой развития МАОУ СОШ №32
- ✚ Указом Президента РФ от 7 мая 2012г № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в школе реализуется программа личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика. Главная задача для школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования. Дополнительные образовательные программы и

услуги реализуются в интересах личности, общества и государства. Дополнительное образование - это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое. Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественно-эстетическую, спортивно-оздоровительную направленность,... и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Учебный план в системе дополнительного образования МАОУ СОШ строится по направлениям. На занятиях творческих объединений художественно-эстетической направленностей происходит развитие коммуникативных качеств, формирование художественно-творческих способностей, творческого мышления (ассоциативно-образного, художественного), приобщение к духовному богатству, воспитание эмоционально-творческого отношения к действительности.

Одной из важнейших задач творческого объединения физкультурно-спортивной направленности является развитие у детей их природных задатков, возможностей, способностей. Целесообразность работы этого направления продиктована снижением двигательной активности школьников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Продолжительность освоения программы по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учетом социального заказа и утверждается директор школы.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста учащихся, продолжительности освоения данной программы, как правило, от 1 до 2 часов. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 6-дневной рабочей недели.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию учащихся.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования

№ п/п	Набор помещений	Количество	Количество мест
1	Учебные помещения: Классы-кабинеты	4	20

2	Учебные мастерские	2	15
3	Спортивный зал	1	120
4	Столовая (буфет)	1	120
5	Спортивная площадка	3	10-45
6	Кабинеты для специалистов (психолог, логопед и др.)	2	5-15
7	Библиотека	1	10
8	Актовый зал	1	220
9	Танцевальный зал	1	45

Учебный план дополнительного образования

Направление	Название объединения	Количество групп				Количество детей	Часы в неделю				
		Всего	1 год	2 год	3 год		1 год	2 год	3 год	Инд.	Всего
Художественно-эстетическое	Театральная студия «Капитошка»	3	1	1	1	40	6	6	6	9	27
Художественно-эстетическое	Театральная студия «Восторг»	2	1	1		15	2	2		5	9
Художественно-эстетическое	Студия дизайна «Мягкий формат»	1			1	9			6	3	9
Социально-гуманитарное	Детское научное сообщество	2	1		1	18	9		9		18
Социально-гуманитарное	Финансовая грамотность	11	11			560	1				11
Социально-гуманитарное	Юные инспектора движения										
Социально-гуманитарное	Дружина юных пожарных	1			1	32	1				

	«Спасатели»										
Спортивно-оздоровительное	Мини-футбол	2	1	1		30	2	2			4
Спортивно-оздоровительное	волейбол	1		1		15	3				3

**Учебно - дидактическое оснащение реализуемых программ
дополнительного образования**

№	Направления	Список учебной литературы
1	Художественно-прикладное	<p>Сост. Милькович Е. Систематизированный вокальный педагогический репертуар для высоких и средних эстетической голосов. – М. Музыка. 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Венгрус Л. Начальное интенсивное хоровое пение. -Учебные, методические СПб. Музыка. 2000 <p>Музыкальные сборники на дисках «Песни для детей» CD, DVD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рейниш М. Мелодии для пения 1-3 классы .- М. Музыка2001 • Ерохина О. «Школа танцев для детей», «Феникс», Хореографическая студияРостовна-Дону, 2003 г. • Кабкова Е.«Программа музыкально-двигательного развития школьников», академия наук, Москва, 1991 г. • «Ритмика и танец», программа для хореографических школ, школ искусств, Москва, 1984 г. <p>Базарова Н., Б. Мей «Азбука классического танца», Л. Искусство, 1983 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрилёва Ж., Е. Сайкина «Са-фи-дансе», танцевально-игровая гимнастика, «Детсов-пресс», СПб, 2000 г • Крылова А, . Алексеева И. «Театрализованная ритмопластика» <p>С. К. Кожохина. Путешествие в мир искусства. М.2002</p> <p>Н. М. Коньшева. Секреты мастерства. М.1997</p> <p>«Сценическая речь» под редакцией И. П. Козляниновой</p>

		<p>Театральная студия Ю. Кренке «Практический курс воспитания актёра». «Основы сценического движения» под редакцией И. Э.Коха «Грим» Р. Д. Раугул</p>	
2	Социально-педагогическое	<p>Дополнительное образование и воспитание. № 7. М.Витязь-2007 Дошкольное воспитание. № 5.,№ 9 М.: Просвещение-1988. Михайлова М. Детские праздники. Ярославль Королёва Е. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. М.: Гуманитарный издательский центр-2001. Группы по развитию речи, письму. Группы развития – 2001 DVDдиски Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. М.:Айрис-Пресс.- 2009 Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев.Т: М.:Генезис-2009 Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада.РнаД.:Феникс-2009 Герасимова И., Жукова Н.. Энциклопедия развития и обучения дошкольника: М.:ОЛМА Медиа Групп.-2009 Тетради по штриховке</p>	
3	Спортивно-оздоровительное направление	<p><i>Бабенкова. Е.А.</i> Как помочь детям стать здоровыми. – М.: Астрель, 2003.</p> <p><i>Балакирева Н.И. и др.</i> Валеологизация образовательного процесса. Методическое пособие. – Новокузнецк, 1999.</p> <p><i>Кубышкин В.П.</i> Учите школьников плавать.</p> <p>Министерство образования РФ. Программы для общеобразовательных школ.</p> <p><i>Мурыкин Р.П.</i> Я учусь плавать.</p> <p><i>. Петухов С.И., д.п.н., и др.</i> Познавательные развивающие педагогические технологии оздоровительной направленности в системе</p>	

		<p>непрерывного физического воспитания. Программно-методический комплекс. – Новокузнецк, 2002.</p> <p>Спортивные кружки и секции. Москва, Просвещение, 1986.</p> <p>Спортивные игры. Портных Ю. И. Москва, 1994.</p> <p>Подвижные игры. Былеева Л. В. Москва, 1991</p>	
--	--	--	--