



# Способы организации квазиисследовательской деятельности на уроках русского языка в классах развивающего обучения

*Цыренова Татьяна Леонидовна*

учитель русского языка и литературы  
школы № 32 г. Улан-Удэ





Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка, пробуждение интереса к предмету, является актуальной в современных условиях. Развитие учащихся в процессе обучения – один из необходимых результатов любого педагогического труда.

Уже в течении 9 лет в школе проводится эксперимент по внедрению системы развивающего обучения. В данный момент мы имеем дело с учениками, которые обучались в начальных классах по программе развивающего обучения (система Эльконина—Давыдова), обладающих значительным учебным потенциалом. Это обстоятельство не только открывает перед учителями русского языка определенные перспективы, но и налагает определенную ответственность.

Учителям, работающим в 5-9 классах, приходится решать качественно новые задачи, позволяющие сохранить у учащихся желание активно познавать мир и самих себя. Думается, что созданию чувства новизны, удивления, которое должно стать источником желания самостоятельно решить поставленную задачу, ответить на нестандартный вопрос, в наибольшей степени способствуют разнообразные проблемные ситуации, создающие условия для поисково-исследовательской деятельности учащихся.

При создании таких условий учитель русского языка должен учитывать:

- *диалектическое единство формы и содержания языка;*
- *возможные противоречия между формой и содержанием;*
- *контрастные отношения разновидности того или иного языкового явления;*
- *признаки разных языковых категорий.*





**Мы накопили некоторый опыт работы, показывающий, что процесс обучения есть процесс решения определенных задач на уроке, в частности лингвистических. Усвоение того или иного способа решения задачи опирается на более точное его воспроизведение, а для овладения понятием и вытекающим из него общим способом построения действий с изучаемым объектом, такой тип учебной активности явно не достаточен. Овладение этим способом действия выражается в умении, столкнувшись с новой задачей, перестроить известные или найти новые способы действия, отвечающие условиям данной задачи.**





Урок по лексике в 6 классе по теме: **«Заемствованные слова»** (2 урок по теме)

В начале урока учащимся предложено решить лексические уравнения. Нужно было определить, какое слово следует поставить вместо знака равенства, чтобы получилось одинаковое соотношение.

1. палец – перст = лоб - ?
2. брег – берег = млечный – ?
3. ежедневно – всегда = зело - ?
4. джинсы – пиджак = спортсмен - ?



Решая данный пример, учащимся предлагалось вспомнить и объяснить правописание заимствованных слов, рекомендуемых к запоминанию, с точки зрения этимологии слова. Легко было дано объяснение словам: **футбол** – «фут» (англ.) - нога, **баскетбол** – «баскет» (англ.) – корзина, «бол» (англ.) – мяч.

Пришлось поразмышлять над словами «вокзал» и «смокинг».

Вы чинно, молча, сложа руки,  
В собраниях будете сидеть  
И, жертвуя богиней скуки,  
С воксала в маскарад лететь.



Эти строки из стихотворения А.С.Пушкина «К Маше» (1816г.). Но ведь первая в России железная дорога была проложена в 1837 году.



Обратимся к словарю Даля. Воксал , сообщает словарь, слово английское, означает «сборная палата, зала на гульбище, где обычно бывает музыка». Но этого слова нет ни в одном англо-русском словаре!

Оказывается, слово «воксал» (из «**воксхолл**») было составлено из слов: «вокс» - собственного имени Джейн Вокс – предприимчивой владелицы местечка близ Лондона, устроившей зал для публичных гуляний («**холл**» - зал). Затем слово «воксал» попадает в польский, затем в русский язык. Поначалу этим словом называлось здание для концертов в Павловском парке, а с проведением железной дороги превратилось в станционное помещение.

Смокинг (от англ. «**smoke**»- **курить**) – костюм для курения. Действительно, атласные лацканы изначально предназначались для того, чтобы пепел, падая с сигар, скользил и не портил вид костюма. Сначала их носили всегда и английских клубов.

5. Аквариум – акваланг = монолог - ?

При решении последнего уравнения вспомнили и другие интернациональные словообразовательные элементы, их значения (В.В.Репкин, учебник «Русский язык» 6 класс, стр.83). Далее учитель сообщает, что в языке древних римлян было слово «terra», что означало земля. Было предложено записать слова с этими элементами: **территория, террариум, терраса.**

Один из учеников предложил включить в этот ряд слово «террор». Учащиеся с помощью словаря иностранных слов доказали, что слово «террор» в своем составе имеет не «**terra**» - земля, а «**terror**» - **страх**, ужас, применение насилия.





Далее от слова «террор» образуем прилагательное, глагол, объясняя значение этих слов. Разбирается одно словосочетание. Нужно учитывать, что на уроках русского языка учителям приходится постоянно удерживать два плана: знания, умения, навыки, с одной стороны, и задачи, стоящие непосредственно в рамках развивающего обучения. Поэтому далее было предложено поработать со следующим текстом: *«Вечером 30 октября 1938 года американское радио внезапно сообщило, что на территории США уже несколько минут находится космический корабль с марсианами. Вскоре радиослушатели услышали в записи на пленке звуковой репортаж с места, где происходило первое сражение марсиан с американской армией. Население страны было терроризировано. Люди выбегали из домов, дороги были заполнены автомобилями, происходили катастрофы».*

Вскоре выяснилось, что по радио шла передача фантастического романа Г. Уэллса «Борьба миров», которую постановщики задумали так, как будто война шла в действительности.

*-Выпишите из текста предложения: «Люди выбегали из домов, дороги были заполнены машинами, были смертельные случаи». Объясните постановку знаков препинания, орфограммы слабых позиций.*

На последнем этапе урока учащимся предлагается выполнить лингвистическую задачу, при решении которой делается вывод, что заимствование слова вместе с его окончанием – относительно редкое явление. Чаще заимствуется основа слова.

---

-Даны латинские слова в форме множественного числа и их переводы на русский язык в измененном порядке, у некоторых слов окончание заменено прочерком. **Consilia, qlobi, coronae, mixturae, media, radii, qladioli, coni, cisternae, vacua, disciplin\_, cact\_,opi\_, ven\_, for\_.**

Посредники, лучи, смеси, маки, шары, учения, жилы, пустоты, водохранилище, советы, колючки, небольшие мячи, венки, центральные площади, шишки.

*Укажите соответствующие им заимствованные слова в русском языке, найдите переводы всех слов и поставьте вместо прочерка окончание множественного числа у последних 5 слов.*





Данные примеры показывают, что учащиеся учатся исследовать условия задачи, отыскивать связи между свойствами объекта. Именно такая поисково-исследовательская деятельность является тем типом учебной активности, которая отвечает цели и содержанию развивающего обучения.

Так, например, в самом начале урока «Происхождение русских слов» (6 класс, учебник Репкина В.В.) учащиеся выполняют следующие задания:

**Даны некоторые белорусские существительные:** *дзень, дзікабраз, жаніх, жарабен, жываглот, калена, ныцік, піва, рэпа, цяпло.*

**Задание:** 1) переведите с белорусского языка *глухая цяцера*;

2) переведите на белорусский язык *береза, дитя, жито, река, рисунок, тина, тень.*

После выполнения данной лингвистической задачи учащимся предлагается новое задание:

**-даны некоторые бурятские существительные** *удэр, хурьгэн, унаган, урдэг.* Можно ли перевести эти слова на русский язык без словаря?

Путем анализа и сравнения учащиеся делают вывод о том, что бурятский язык относится к другой языковой группе, а белорусский является родственным русскому и имеет с ним общие языковые корни. Сделанный учащимися вывод позволяет не только усвоить содержание нового материала, но и создает предпосылки для самостоятельного исследования других групп языков.





Квазиисследовательская деятельность особенно эффективна при изучении темы «Лексикология» в 6 классе.

При изучении темы «**Синонимия русского языка**», после усвоения нового понятия, учащимся предлагается подумать: являются ли слова **здравница** и **лечебница** синонимами? С точки зрения бытового понимания слов, для большинства людей они может и являются синонимами, так как есть общность значения - в обоих заведениях все-таки восстанавливают здоровье. Для окончательного выяснения сути вопроса ученику необходимо обратиться к «Толковому словарю русского языка» и сделать заключение. Оказывается, что **здравница** – общее название *санаториев, домов отдыха*, а **лечебница** – лечебное учреждение специального назначения (глазная лечебница). Следовательно, эти слова не являются синонимами! А тогда какое слово будет синонимично слову **здравница**? (санаторий, курорт); а «**лечебнице**»? - больница, госпиталь.

Перед тем как ввести понятие антонимии русского языка, учащимся предлагается поработать с «перевертышами», т.е. восстановить первоначальный вид устойчивых выражений типа: «новая ложь», «умирать своей глупостью», «прийти из бытия» и т.д. Какие условия должны быть обязательно соблюдены при выполнении данного задания? (противоположность лексических значений каждого слова; у каждого слова должна сохраняться одна и та же часть речи)

При условии выполнения этих требований возникает лексическое явление- антонимия.





При изучении темы «Общепотребительные, устаревшие и новые слова» подумаем, будет ли являться устаревшим слово «*ошеломить*» (очень удивить). Проведя этимологический анализ, выясняем, что оно связано со словом «шлем» (шелом - старославянское). Первоначально обозначало «ударить в бою по шлему, ошеломить». То есть устарело первичное лексическое значение слова.

Немаловажную роль в усвоении орфографического облика слова может сыграть этимологический анализ, с помощью которого выясняется, как образовалось в русском языке соответствующее слово, из какого *языка - источника* оно к нам пришло. Например, слова «поразительный», «отразить», «сразить».

- 
- *Объясните правописание данных слов, зная, что слово «раз» в общеславянском языке обозначало «удар». Восходит ли слово «зараза» к данному корню?*

Таким образом, использование на уроках этимологического анализа дает большие возможности для организации поисковой деятельности.

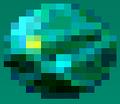




В среднем звене главным при изучении русского языка и для учителя, и для ученика становится совместный поиск, попытка осознать тот внутренний смысл, который, безусловно, есть в любом языковом явлении. На первом плане оказывается стремление понять, почему и зачем в языке существуют такие закономерности. А это необходимый шаг к тому, чтобы научиться осмысленно управлять и владеть своей речью, чтобы не просто слушать, слышать и чувствовать язык другого человека, т.е учитель вместе с детьми должен в каждом языковом явлении искать внутренний смысл (**он есть!**) и все время задавать себе вопрос: **зачем?**

Так, представление о имени прилагательном в пятом классе расширяется за счет введения понятия «непроцессуальности» признака.





Для этого используем стихотворение З. Гиппиус «Все кругом», которое интересно тем, что состоит практически полностью из прилагательных:

### **Все кругом.**

Страшное, грубое, липкое, грязное,  
Жестко тупое, всегда безобразное,  
Медленно рвущее, мелко-нечестное,  
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,  
Явно-довольное, тайно-блудливое,  
Плоско-смешное и тошно-трусливое,  
Вязко, болотно и тинно застойное,  
Жизни и смерти равно не достойное,  
Рабское, хамское, гнойное, черное,  
Изредка серое, в сером упорное,  
Вечно лежащее, дьявольски костное,  
Глупое, сохлое, сонное, злостное,  
Трупно-холодное, жалко ничтожное,  
Непереносное, ложное, ложное!



Учитель обращается к классу с вопросом:

- - *Какие ощущения вызвало у Вас это стихотворение?*
- - *Врезалось ли в память какое-то прилагательное наиболее остро?*

Некоторым отчетливей запомнились *липкое, сользкое, трупно-холодное*. Потому что они возвращают к реально испытанным когда-то неприятным ощущениям. Пытаемся ответить на вопрос: *только ли такие сильные прилагательные влияют на наше восприятие?* Оказывается, что в первую очередь как раз огромное, концентрированное количество прилагательных с отрицательным оценочным значением: они нагнетают отталкивающую атмосферу «всего кругом».

- *Значит, - говорит учитель, - все прилагательные, которые здесь встретились, можно назвать синонимами?*

И читает текст еще раз.

Один ученик замечает, что многие прилагательные можно разделить на определенные группы. Например, восприятие «всего кругом» по цвету (*серое и черное*); по отсутствию движения (*застойное, костное, лежащее*); и даже по аналогии с человеческими качествами (*грубое, блудливое, трусливое, глупое, хамское*). Учащиеся говорят, что, конечно, нельзя назвать синонимами *черный* и *тесный* или *страшное* и *сонное*, но...





Но ... все-таки они окажутся очень близкими по значению, взаимозаменяемыми. Кому кажутся? «Нам» - говорят учащиеся. А еще кому? Конечно! Тому, кто писал это! Для автора, для его восприятия окружающего мира все употребленные в стихотворении прилагательные – слова одного ряда, одного значения, и в этом смысле они синонимичны.

- *А как вы думаете, - спрашивает учитель,- каким мог быть человек написавшим подобные строки?*
- Неравнодушным; обидчивым и легко ранимым; он пессимист; он раздражительный и злой.
- *Ну что ж, а теперь можно прочесть и последние, еще непрочитанные, строки стихотворения :*

*Но жалоб не надо; что радости в плаче?*

*Мы знаем, мы знаем; все будет иначе.*

На лицах изумление.

- *Что же меняется?*
- Всё! Настроение, ритм; уходит отчаяние, появляется надежда, движение. И, кстати, уходят прилагательные, которые никак не связаны с действием, создавали то ощущение застывшей неподвижности жизни , которое передалось нам после первого же чтения текста.





Теперь, когда сами ребята сделали открытие, когда прочитанное осмыслено, можно заниматься грамматикой: она не вызовет раздражения, поскольку данный текст связан с пережитым интересом и живым впечатлением.

Анализ художественного языка начинается не с разбора текста, а с анализа восприятия ребят. Такой путь не может не вызвать интереса к русскому языку: ведь для каждого человека, особенно для растущего, самое интересное, в конечном счете,- это он сам.

И не случайно сами ребята после работы с текстом стихотворения З.Гиппиус вызвались попробовать описать свое восприятие «всего кругом». Причем некоторые пошли по пути аналогии (просто другим подбором прилагательных дали то же настроение), а некоторые действительно стремились выразить собственное ощущение жизни.





Вот одна из наиболее удачных работ, автор которой сумел выразить свой замысел в стихотворной форме:

Все вокруг пушистое,  
Снежное душистое,  
Квадратное и круглое,  
Овальное и глупое,  
Веселое, унылое,  
Крутое и красивое,  
Красное и вязкое,  
Домашнее и классное  
Все вокруг ужасное,  
Опасное и страшное,  
Темное, пустое,

Громкое и злое.  
Колючее и гладкое,  
Горькое и сладкое,  
Грубое и нежное,  
Лохматое, небрежное.  
Приятное и яркое,  
Тяжелое и жаркое,  
Родное и чужое,  
Мягкое, большое,  
Непрочное и вечное,  
Учеба бесконечная...

*Бельгаев Степа 5Вкласс*





Этот пример вплотную подводит нас к принципу, без которого, на мой взгляд, также невозможно успешное обучение: каждый урок должен удовлетворять стремление ребенка к творчеству, желанию выразить и раскрыть свою личность.

Сознательное отношение к языковым фактам невозможно без их осмысления в историческом плане. Не менее важно является и функционально – стилистический аспект преподавания языка, который в условиях традиционной школы осуществляется пока слабо. Его высокий уровень позволит дать более полное представление о богатстве и разнообразии стилистических средств, научить пользоваться ими в любой коммуникативной ситуации, повысить речевую и общую культуру учащихся.

Поэтому необходимо отбирать такой материал на урок русского языка, чтобы реализовались эти аспекты.

Конечно, это требует более основательной подготовки как учителя, так и ученика.





Предлагаю ряд таких заданий:

1. В.В Виноградов писал: «Судьба притяжательных прилагательных лишена перспективы». Как вы думаете, почему?
2. Почему порядковые числительные некоторые лингвисты относят к относительным прилагательным? Какова ваша точка зрения? Мотивируйте свой ответ.
3. Почему в качественных прилагательных широко развита синонимия и антонимия?
4. Многие русские народные сказки начинаются со слов: «В тридевятом царстве...». Объясните значение, образование и употребление числительных





Если формой обеспечивающей постановку учебной задачи, анализ и оценку результатов ее решения по-прежнему остается коллективный диалог, то процесс решения учебной задачи принимает все более ярко выраженный характер самостоятельной работы учащихся. Первоначально она более эффективна, когда учащиеся решают учебную задачу в группах по 4-6 человек. Например, дается задание сделать анализ предложенных по теме «Слитное и раздельное написание союзов тоже, также, чтобы» и предложить наиболее универсальный способ слитного и раздельного написания. По мере освоения способов групповой работы создаются предпосылки для ее индивидуализации. С этого момента центр тяжести в усвоении нового материала переносится на самостоятельную работу учащихся вне класса, а уроки приближаются к семинарским занятиям, где обсуждаются и коллективно оцениваются результаты самостоятельной учебной работы каждого учащегося.





Для индивидуальной работы подбирается задание исследовательского характера. Такие задания чаще связаны с наблюдением над функционированием изученных средств языка в речи.

Пример и задания такого типа:

1. Подбор доказательств к данному умозаключению. Например, докажите справедливость следующих слов: «Обособленные определения широко используются в научных определениях, где надо выразить мысль довольно точно и в то же время с максимальной краткостью и четкостью». Использовать учебники, толковые словари.

2. Формулировка собственно умозаключений на основе собранного материала. Например: «Модальные частицы в баснях Крылова», «Сравнительные обороты в поэме Лермонтова «Мцыри»».





Принципиальная особенность системы **развивающего обучения** состоит в том, что в качестве непосредственной основы развития школьников в процессе обучения она рассматривает их учебную деятельность, которая понимается как особая форма активности ребенка, направленная на изменения им самого себя как субъекта учения. Именно участие ребенка в учебном процессе в качестве активного субъекта учения отличает **развивающее обучение** от всех других его видов и форм, в которых ученик является объектом педагогических воздействий учителя.

